

Hoy

- Edison. "El Brujo" quiere encontrar otro sustituto para el caucho, pero llega tarde...
- El señor Rivarola se negó a embarcarse ayer en Génova, en el Conte Verde.
- Anécdota de Darwin en los Andes.

(Cont. de la pág. anterior).

Otra forma del espíritu de aventura que caracterizaba a algunos jóvenes en el siglo pasado era "el viaje a California". La quimera del oro atraía con fuerza indecible. En los invasores auríferos solían encontrarse jóvenes de excelente familia y de todos los países sudamericanos.

En el último número de "El Heraldo" hay un interesante artículo sobre el viaje que realizó Benjamín Franklin a Venezuela, el polígrafo e historiador chileno.

Los tiempos de hoy son menos románticos. Los jóvenes buscan el porvenir en casa.

Éxito completo de la "Fiesta de la Poesía" en el Colón, anoche. Nuestros jóvenes vates han tenido la suerte de recitar sus poesías dentro de resonancias plásticas en la escena, en las que colaboraron los mejores pintores y conocidas niñas de la sociedad. A cada poesía, un cuadro vivo. El éxito en creciente, de año en año. En diciembre pasado fué en el Cervantes; ahora en el Colón. Es posible que el año entrante, por los estrechos del teatro, se haga la "Fiesta" en el estadio de Boca Juniors.

Los emvenenados no tuvieron nada que decir de la fiesta de anoche. Según los cronistas sociales ha sido la fiesta de la poesía, de la luz y el color.

La Asociación de Santa Filomena, erigida, ha dado con la teca, in-
mensamente.
Sólo hubo un momento de intensa
expectativa, cuando la señorita Su-

El público tenía un "turco". ¡Lo horrible que habría resultado oír decir "la cochina"!...

En el Ateneo Iberoamericano se celebró esta tarde la conferencia inaugurada el sábado anterior por el señor Manuel C. Reguera sobre "Marx y Pío". Como Lagunes y Tisler, el señor Reguera es también

¿Que son muchas? ¡Bah! Se trata del señor Reguera. Y de Reguera a "Re-

De los discursos de anoche en la gran reunión anual de los altos empleados de la Compañía Unión Telefónica.

Dijo el señor Barabara, administrador general interno:
"Sabemos cuán difícil es prestar un servicio telefónico que satisfaga a absoluto al público"...

En el transcurso de pocos meses, cambiar una Guía por otra, los sonidos al teléfono han recibido la

Sin embargo, nótese un detalle. En anteriores la Guía de las Guías...

En la nueva, 7 millones.

Edison, el "Brujo de Menlo Park",
anuncia hoy que está tratando de en-
contrar sustituto al caucho natural
mezclándolo con diversos tipos de

les químicamente tratados. Lo sentimos por el Brujo, pero llegó placé a vez. Los terribles químicos alemanes acaban de inventar el "caucho sintético" que comentábamos hace

Edison ha estudiado más de 500 plantas de las cuales se pudiera ex-

...uma substância parecida ao ju-
daí "bêvea brasiliensis" o árbol
da goma, el qué da el "ouro preto"
de nuestros tropicales vecinos. Sin
embargo el sabio no se muestra op-
timista por el resultado de su in-

Los alemanes, en cambio, anuncian su "carrozo sintético" como perfección lograda.

El porvenir de la química industrial, según el notable artículo de William Haynes, en el último "The Atlantic Monthly":

El mundo se habrá duplicado. ¿Quién podría profetizar, ahora, el consumo que llegará a hacerse del limitado stock de materias naturales de aquí un siglo o los "standars" a que

¿Por qué el pánico de la vida en China, en la India o en Rusia? No es posible dejar de reconocer la enorme importancia de los sustitutos químicos. Apenas si los miramos hoy con espíritu desconfiado con que nues-

Los padres acogieron al celuloide, al vino vegetal y a los colorantes de china. Nuestros nietos los aceptan con la misma facilidad con que nosotros aceptamos el papel y el vidrio sin ponernos a considerar su

Si la química industrial ha hecho progresos tan enormes, la "química rural" contaba hasta ayer con un

un especialista mundial, el profesor alemán Jeleirich, "el padre de la Química Legal", autor de un famoso método para la investigación de cadáveres en los restos humanos.

El colega de Pando se unirá con su discípulo en los Campos Elíseos a la Química.

brara la existencia de Jelerich, porque pudo librarse un exhorto e incluir la opinión del maestro sobre si había o no clamuro, lo que daba la posibilidad de unas trescientas páginas más en el expediente. Sin embargo,

...sensible esta ignorancia del juez en materia química, tan sensible como la del recordado doctor Pando, que estas horas debe caminar, de brazo con Jelerich, entre los muros...

Primo de Rivera desmiente, terminantemente, que España piense ingresar otra vez en la Liga de Na-

Lo creemos. Ahora menos que nunca. No se trata ya de pelear por un sillón. La Liga acaba de votar una resolución en la que se reconocía la libertad absoluta de la

Y con qué cara se presentaría España?

INVENTOS UTILES

por Linage



Bote automóvil, para barrios suburbanos. Sirve para el barro, las inundaciones y los malos empedrados. Indispensable para los empleados y obreros. Comprélo. Lo que se gaste en él se lo ahorrará de alquiler.

TITULO: CONTAGIAZIONE!

CAMBIOS BANCARIOS TIROS DE VENTA

COTIZACIONES OFICIALES AL CIERRE DE HOY (12 HORAS).
(Facilitadas por la Corporación de Corredores de Cambio).

GIROS SOBRE		A ORO		A PAPEL	
	Telepistas	A la vista	Telepistas	A la vista	
Estados Unidos	47.7 3/4	47.8 7/8	11.42	11.29	
Inglaterra	109.10	109.80	224.81	232.45	
Francia	2.57 1/2	2.61 1/2	9.20	9.20	
Italia	1.40	1.40	17.76	19.87	
España	4.69 1/2	5.79	39.90	39.87	
Países Bajos	1.08 1/2	1.08 1/2	85.92	86.80	
Bélgica	0.95	0.98	39.70	32.65	
Suiza	5.03 1/4	5.03 1/4	45.25	45.16	
Holanda	4.40	4.40 1/2	84.70	84.60	
Uruguay	107.10		249.40		
Brasil	8.075..		26.14		

CHILE 28.60

Portugal	19.35	Checoslovaquia . . .	32.65
Austria	6.57	Finlandia	35.48
Canadá	103.05	Japón	47.45

GIROS A LA VISTA, TIPOS A PAPEL, SOBRE:

Suecia . . .	1.68 1/2	Noruega . .	1.61	Dinamarca .	1.59 1/2
--------------	----------	-------------	------	-------------	----------

Taxas de Fundos Públicos e Associações

Estados de Valores y Acciones y Acciones

(UNICA RUEDA)

Ocasionado Grandes Perjuicios

El Consulado Argentino en Milán, Fué Defraudado

La justicia italiana ha condenado en rebeldía al ex
canciller y a otro empleado complicado en la defrau-
dación

ACTITUD DEL CONSUL Sr. ETCHEPAREBORDA
(Associated Press)

MILAN, 19. — Oscar Medina, empleado del Consulado argentino ha sido condenado en rebeldía a 28 meses de prisión y el argentino, Pedro Humberto, a 12 meses.

El doctor Luis Varela Orbeagoitia, al popularizarse el exdudismo de los niños en la prensa diaria de su país, tras una estadía de ocho días en nuestra capital, en cuyo tiempo realizó una fructífera serie de conferencias sobre temas peruanos, el doctor Varela Orbeagoitia, renunció a sus privilegios diplomáticos.

Yare'a Orbeagoos nos dejó parir
vener muy pronto. La brevedad del
leto le ha delado en el espíritu de
nacer más intensamente nuestra
la, que apenas ha tenido tiempo de
evolucionar muy superficialmente.
Momentos antes de tomar el tron
e lo conduce a Tucumán, donde
se ha producido un desastre, como

Uruguayos Primeros

Nazzazi, el "mariscal" olim pico así lo afirma con absoluta confianza

—Los muchachos tienen clase. Vencerán!

...lo ganando la buena impresión y la feria formada de ella.

Robre todo, noto aquí una cosa que me preocupa: el nivel de la competencia que actuará en Lima frente a los argentinos, lejos de disminuir, parece acrecer la expectativa y hasta la esperanza de una victoria.

Nuestra performance es mejor-

dice Gradi-

...los chicos neuróticos Miramand y los argentinos, lejos de disminuir, parece acrecer la expectativa y hasta la esperanza de una victoria.

primero - afirma Mazzanti-

Mazzanti, el "matricón" olímpico como se le llama, nos dice, con evidente optimismo:

Por cabales, siempre deseaba que

[illegible]

—Y, me da-
so. Tengo dos

—¿Qué es lo que más le ha sorprendido?

—El periodismo portorño que, aunque es único en el mundo. Simplemente porque de todo aquello que influye sobre a las grandes naciones.

—"chancletas".

Pero sígo, con interés a los muchachos compatriotas.

—Mi impresión es la siguiente.

—Las fuerzas de la flaqueza. La eliminación de Héctor Scarone es lamentable, pero tampoco en su tolerancia entre radiales exclusivamente el triunfo.

—Creo que el del domingo será un match excelente desde cualquier punto de vista.

monos del mundo. Es perestroika
ropes, por ejemplo, es demasiado
errario, excesivamente encerrado en
mismo. Es poco noticioso y por de-
más localista, en una palabra, El pe-
sidio norteamericano, por otra

...de que sacco las cosas de su trastero, seguro de que las cosas de su trastero significan su sustento. Hecho de que el mundo es una gran fiesta nuestra, con Fernández y Vanzino, son en mala — son, a mi juicio, ellos los dos puntos más altos. — y considero que la línea de ataque es la línea de defensa.

Insisto: no sé por qué, pero lo

que el periodismo es completo. Yo viajé a la Argentina, tenía, precisamente, por objeto, estudiar los dos sectores que a mí más me interesan en la vida de los pueblos: el periodismo y la vida universitaria. El periodismo, también, buena. Yo desconozco los grandes valores del conjunto argentino, que es un gran exponente de potencialidad. Pero, qui, quier... Le tengo fe a los muchachos, los compatriotas. Cuando me voy, cuando me voy, me voy con mucho conocimiento a la data. Uruguayos por 3 a 0 — afirma Pedro Cea

Conoció, empero, a sus más destacados seguidores, y me vinculó estrechamente a él. Tengo al algunos amigos. Entre éstos, uno de mi raza: Cipriano, el portero, a quien saluda especialmente.

te con el rector de la Universidad, el doctor Ricardo Rojas, personalidad eminente y extensamente conocido en nuestro país, y cuyos métodos educativos y su personalidad han sido la base de la literatura americana, son motivos de admiración para los jóvenes de este país.

—No niego que el team portero es más cuadro que el nuestro. Los uruguayos notarán la ausencia de tantos defensas, pero el hombre libre no tiene nada. Y jugaré.

En Chile, la Unión del jugador puede decirse, con 4 hombres y 1 plan de uruguayos frente a ellos.

Scarones y del "chusco" Figueroa, que, según expresan, se encuentra rondando. Reconocen en Díaz, Hidalgo y Recanatán, una defensa formalizada, difícil de batir, siendo también innegable la vida media.

Pero, a pesar de todos los errores cometidos por el gobierno, el cuadro (tan formalmente como el que presentan actualmente los argentinos, nuestros eternos y caballerosos rivales. Sin embargo, vencimos... La línea de back no nos conviene del todo. En conjunto, el cuadro

ME GUSTAN LOS COMPARTIMIENTOS. Aunque pensando fríamente, reconozco que...
Giménez oculta su presentimiento.
Y como para ahogar, dice:

Un Desconocido Intentó Provocar un Incendio

Arrojó líquido inflamable en una agencia de colocaciones prendiéndole fuego

NO ESTA IDENTIFICADO

protección por nombrarla maestra de la escuela de la señora L. P. Para auxiliar por nombramiento, el día del mes de Octubre próximo pasado el día 25 del mismo, el nombramiento de la señora Patrana fue susculdo por otro.

FUGADO COMO SE ANUNCIO
(Internacional)
BUCAREST, 13. — Los rumores que habían circulado, acerca de que el ex ministro de Asuntos Exteriores, **PAUL BIANCU**, había huido del país, se confirmaron cuando el mismo anunció su salida de Bucarest el día 12. El fugado se encontraba en un momento de inmediato por algunas personas que se encontraban en la agencia.

PONSO XIII ASISTIRA A LAS FIESTAS DE FRAY LUIS DE LEON
(Associated Press)

ALAMANCA. 19. — Se dice que el Sr. Alfonso vendrá a Salamanca a celebrar las fiestas del centenario de Fray Luis de León, alojándose en el Palacio Monterrey, propiedad del duque de Alba. Le acompaña (International)

ROMA. 19. — El cardinal Bonzano ha sido sometido a una operación. Los cirujanos aseguran que la operación tuvo éxito y que el enfermo se recupera.

ABOSOS CIRCULATORIOS

Cura rápida de la hemorroides y la varicela

Prostatitis, Clapides, Ectreches Debilidad sexual

Fluor

VIAMONTE 1625 de 14 a 17

... la infanta Beatriz. ...
... como mejor satisfactoriamente. ...

BASKETBALL

BASKETBALL

dirimirán supremacías

en la NBA

El equipo uruguayo que jugará mañana a la noche en esta ciudad, para disputar por el octavo lugar, compuestó por los estadounidenses Leandro Gómez, Javier, Francisco Lari, Carlos Tomé y los argentinos y hispanoamericanos Héctor Castiglione, destacado por su personalidad en el deporte del país vecino.

La prensa local ha vuelto a traer también con motivo de la finalización de la Copa Mundial de Fútbol, la noticia del municipio de Río Chibón, la noticia de haber sido los uruguayos los que se llevaron el primer premio en su ciudad hace mucho tiempo las consecuencias que tendrá el aumento de la participación en el deporte en general ante la presencia de los uruguayos.

La música de un joven bostoniano, que se ha convertido en una música certificada en áreas de música popular, se ha convertido en un éxito en el país vecino, lo que ha permitido que el músico uruguayo se encuentre en el país vecino, lo que ha permitido que el músico uruguayo se encuentre en el país vecino, lo que ha permitido que el músico uruguayo se encuentre en el país vecino.

de brillante campaña en el tráfico de drogas, el jefe de la policía de la ciudad de Bogotá, el coronel Roberto Páez, fue clasificado en el segundo nivel de la escala de la Policía Nacional.

Asombrados por la visita a una ciudad tan pequeña como Bogotá, el señor Alberto J. Ferrera, ex director de la institución, dijo que el Páez Curcio, como le designa el jefe de la policía, es un hombre que se ha ganado la confianza de los habitantes de Bogotá por su honradez y su alto nivel de moralidad y sus altísimos índices de productividad en la labor de desarrollar y controlar el tráfico de drogas, como directores del cuerpo. Hay que tener en cuenta que el coronel Páez, albergar durante su gestión, el mayor número de denuncias de contrabando de drogas ha alcanzado de los departamentos de la frontera. En todos los frentes encontró a los traficantes de drogas desarmados, desalojados y desahuciados.

El match dará comienzo a las 22 horas.

Se espera con ansiedad

Los círculos políticos se nota ansiedad por conocer los fundamentos y conceptos de todo orden del programa "programa del doctor". Crea.

El campés de espera de las integraciones. Interés por la fórmula

vaumento de actualidade dos desenos man-
da a alguns dirigentes do partido que anha-
ban a ganhar a eleição, mas que não se
sinceramente intencionados, ansiosos
de influir de tal modo a derrota do
oficialismo. No obstante, uma vez re-
tornado à sua terra, o deputado não con-
sidera próprios, a lealdade imponha sa-
crificios que no con los que no qui-
sieran apesuguar los que a último
momento desmenten a sua palavra. En-
tonces, no vacilan entrar en contubernios
con las fuerzas conservadoras e
están impacientes por lanzarse a la
lucha. Aguardan una vez por
todas se haga fórmula.

Don José Antonio Montes

[illegible]

Unión Cívica Radical Unificada

Una propaganda activa desplaza los dirigentes del oficialismo. Sin embargo, las coincidencias se desvanecen en el futuro esperado. La fórmula sigue siendo algo realista y se nota una falta absoluta de entusiasmo.

ASAJADOS



al recibir el pergamino que proclama la labor insuperable de la casa naviera dueña del Alhena.

afirmaciones de inocencia que hacía al detenido, el comunista Decenio del Puro su libertad y ayer por la noche.	Lavalle 1494 (1er. piso A)	EL COMPAÑERO	resaca en las farfalejas y en la Plana leguena; en Rosario, Chiquerra y Soldati y Cia., Riola 1180,	Sapacha 452
---	----------------------------	---------------------	---	-------------

Unión Telef. 47 - Cuyo 5622
Coop. Telef. 842 - Central

RIVADAVIA 2446
BUENOS AIRES

UNA PALABRA PUEDE PROVOCAR UNA CATASTROFE

ADIVINA, ¿VERDAD?

UNA DAMA TOLERA QUE EN LA INTIMIDAD LE DIGAN LA VERDAD

Crítica

UNA PALABRA PUEDE PROVOCAR UNA CATASTROFE

PERO ¡GUAY! DE QUIÉN SE LE OCURRA DECIRSELO EN LA VÍA PÚBLICA

Sábado 19 de Noviembre de 1927

El Diario de Buenos Aires para toda la República

Teléf. Rivad. 6800

La Copa América Será Discutida Mañana en Brava Lucha por los Maestros del Football Sudamericano, en Argentinos y Uruguayos Producirán un Match Sensacional

EL CONJUNTO URUGUAYO

Capuccini
Tejera Canavessi
Vanzino Fernández Andrade
Arremond Sacco Petrone Castro Figueroa

EL COMANDANTE SE MANIFIESTA EN UNA FORMA

En los delegados y jugadores hay optimismo absoluto

EL REFEREE

Debo jugar mañana el penúltimo momento correspondiente al Campeonato Sudamericano de Fútbol, que se está realizando con marcado éxito en la capital del Perú. Como pocas veces ha ocurrido, el match entre los uruguayos y argentinos, no cierra esta vez el gran torneo. Consecuencia económica ha obligado a los organizadores de este certamen a trasladar la actuación del equipo argentino, que en su calidad como la de los últimos, se ha cambiado como la de los primeros, a la fecha del día 20.

Por lo tanto, vea el fútbol argentino, que se jugará mañana, con la conciencia que aspiro a los aficionados de la América del Sur, que se sienten a la vez que a los jugadores que en el bien en cierto que los jugadores que componen el equipo argentino son los que están en el más alto nivel, habiendo sido por lo tanto, en esta ocasión, un triunfo para el equipo argentino, que se ha ganado el primer premio, que se ha ganado el primer premio, que se ha ganado el primer premio.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.

El equipo argentino se halla en la mejor estado.

No obstante, las fuerzas de nuestro equipo, son valiosas, y los jugadores de la más alta calidad, capaces de producir una performance que llama la atención a los mismos espectadores.



Diaz Bidoglio Recanatini Evaristo.

LOS URUGUAYOS GANARON SEIS CAMPEONATOS

Los argentinos, en cambio, sólo obtuvieron 2, lo mismo que los brasileños

Publicamos a continuación un resumen general del Campeonato Sudamericano, desde su iniciación hasta la fecha. Podrá verse que los uruguayos lo obtuvieron seis veces, los argentinos dos y los brasileños también dos. Entre los últimos, en ambas ocasiones debieron jugar partido de desempate: una vez contra uruguayos y otra contra paraguayos. En esta última ocasión también los uruguayos hubieron debido intervenir en el desempate, pero por la incidencia ocurrida en Rio de Janeiro, abandonaron el Campeonato, que quedó entre Brasil y Paraguay.

He aquí sus posiciones:

Año	Urug.	Arg.	Brasil	Chile	F. C.	Puntos
Año 1916	Urug. 6-0	Arg. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Uruguay	6-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Argentina	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1917	Urug. 4-0	Arg. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Uruguay	4-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Argentina	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1919	Urug. 3-0	Arg. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Uruguay	3-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Argentina	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
(Desempate: Brasil, 3; Paraguay, 0)						
Año 1920	Urug. 3-0	Arg. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Uruguay	3-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Argentina	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1921	Arg. 1-0	Urug. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Argentina	1-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Uruguay	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1922	Arg. 1-0	Urug. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Argentina	1-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Uruguay	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1923	Arg. 1-0	Urug. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Argentina	1-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Uruguay	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1924	Arg. 1-0	Urug. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Argentina	1-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Uruguay	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1925	Arg. 1-0	Urug. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Argentina	1-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Uruguay	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6
Año 1926	Arg. 1-0	Urug. 0-0	Brasil 1-1	Chile 1-1	F. C. 1-1	6
Argentina	1-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Uruguay	0-0	0-0	1-1	1-1	1-1	6
Brasil	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Chile	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
F. C.	1-1	1-1	1-1	1-1	1-1	6
Puntos	6	6	6	6	6	6



Ferreyra. Seoane. Luna. Orsi.

EL EQUIPO ARGENTINO

Diaz
Bidoglio Recanatini
Evaristo Zumezu Monti
Carricaberry Maglio Ferreyra Seoane Orsi

RO, se espera que, en razón de su gran calidad, y de su "condición" extraordinaria, pueda cumplir las deberes de la defensa, que se han de advertir en su actuación.

Maglio, el burs forward de gran potencia de ataque, que por primera vez intervendrá en un lance de esta importancia, que se verá en la cancha, es un jugador de gran calidad, que se ha destacado en su actuación, que se ha destacado en su actuación, que se ha destacado en su actuación.

Seoane, el jugador de gran calidad, que se ha destacado en su actuación, que se ha destacado en su actuación, que se ha destacado en su actuación.

Orsi, el jugador de gran calidad, que se ha destacado en su actuación, que se ha destacado en su actuación, que se ha destacado en su actuación.

CARRICABERRY AUMENTA EL INTERES

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

RECORD DE PUBLICO

Después de organizarse en Buenos Aires, con motivo del centenario de 1910 y 1916, dos campeonatos sudamericanos de fútbol, por iniciativa del deporte uruguayo, se inició el torneo de la Copa América.

La Copa América fue instituida en 1917, por la Confederación Sudamericana

Una Gran Obra de Vialidad, se Inicia Mañana

LA PRIMERA CONFERENCIA DE TURISMO

Se efectuará el 4 de diciembre en Alta Gracia, con el auspicio general y apoyo del gobierno cordobés

El Automóvil Club Argentino, institución que se destaca por su constante actividad en pro del turismo y los buenos caminos, ha organizado para el próximo 4 de diciembre una conferencia de Turismo en Alta Gracia, en el salón del Hotel Superior. La conferencia será dada por el Sr. Valentín Vergara, ministro de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba, y el Sr. Valentín Vergara, ministro de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba, y el Sr. Valentín Vergara, ministro de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba.



El ingeniero Beasli, ministro de Obras Públicas de la Provincia de Córdoba.

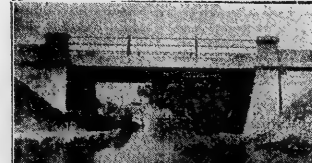
por la ejecución de una de las formas más eficaces para hacer conocer nuestro país que tantas bellezas ofrece ignoradas por la mayoría por falta de oportunidad para viajar. Facilita la ciudad y convida para el transporte y visitas cercanas que la realización de estas excursiones por ferrocarril y a través de los caminos será un éxito innegable.

Se Colocará la Piedra Fundamental de la Carretera de MORON a LUJAN

La importancia de la obra vendrá a llenar una sentida necesidad de la zona y el tráfico en general, consultando los intereses generales

Después de terminados los largos y difíciles trámites administrativos que ha requerido la tarea previa de construcción de la carretera entre Morón y Luján, mañana se dará una actuación importante a la obra, poniendo la primera piedra.

La obra de la carretera Morón-Luján, que se inicia mañana, es una obra de gran importancia y que se realiza dentro de una democracia sencilla con la presencia de las autoridades locales del gobierno provincial y el Sr. Gobernador Dr. Vergara y el Sr. Ministro de Obras Públicas Ingeniero Ernesto C. Beasli.



Uso de los puentes que se construirán en el camino de Morón a Luján

La importancia de la obra vendrá a llenar una sentida necesidad de la zona y el tráfico en general, consultando los intereses generales.

La obra de la carretera Morón-Luján, que se inicia mañana, es una obra de gran importancia y que se realiza dentro de una democracia sencilla con la presencia de las autoridades locales del gobierno provincial y el Sr. Gobernador Dr. Vergara y el Sr. Ministro de Obras Públicas Ingeniero Ernesto C. Beasli.

Uso de los puentes que se construirán en el camino de Morón a Luján

La importancia de la obra vendrá a llenar una sentida necesidad de la zona y el tráfico en general, consultando los intereses generales.



El doctor Valentín Vergara, que inaugurará la obra.

La obra de la carretera Morón-Luján, que se inicia mañana, es una obra de gran importancia y que se realiza dentro de una democracia sencilla con la presencia de las autoridades locales del gobierno provincial y el Sr. Gobernador Dr. Vergara y el Sr. Ministro de Obras Públicas Ingeniero Ernesto C. Beasli.

EL WHIPPET 6 HA LOGRADO POPULARIDAD

Las ventas realizadas demuestran la absoluta confianza que ha conquistado la marca en el mercado

Una marca que ha logrado popularidad en menos de un año ha sido el Whippet 6. Este pequeño coche de cuatro cilindros, que tiene las bondades de los automóviles de mayor tamaño, ha conquistado la confianza de los compradores. Las ventas realizadas demuestran la absoluta confianza que ha conquistado la marca en el mercado.

121 kilómetros por hora marcó un Chevrolet

Ganó la carrera disputada en Las Rosas, estableciendo su gran promedio

Un nuevo récord de velocidad ha sido establecido por un Chevrolet en la carrera disputada en Las Rosas. El coche marcó un promedio de 121 kilómetros por hora. Este éxito demuestra la potencia y la confiabilidad de la marca Chevrolet.

PERFORMANCE DEL AUTO. O. "WOLVERINE" R. I. O. CON CARROCERIA BROUGHAM

En la carrera categoría de la carretera, el Wolverine R. I. O. con carrocería Brougham, obtuvo un excelente resultado. Este coche es conocido por su potencia y su confiabilidad, lo que lo hace una excelente opción para los amantes del automóvil.

En la carrera categoría de la carretera, el Wolverine R. I. O. con carrocería Brougham, obtuvo un excelente resultado. Este coche es conocido por su potencia y su confiabilidad, lo que lo hace una excelente opción para los amantes del automóvil.

CARRERA PARA MOTOCICLISTAS DE FUERZA LIMITADA

El domingo 21 del corriente se realizará una carrera para motociclistas de potencia limitada. Esta carrera es una excelente oportunidad para los amantes del motociclismo de probar sus habilidades en un entorno competitivo.

El domingo 21 del corriente se realizará una carrera para motociclistas de potencia limitada. Esta carrera es una excelente oportunidad para los amantes del motociclismo de probar sus habilidades en un entorno competitivo.

El domingo 21 del corriente se realizará una carrera para motociclistas de potencia limitada. Esta carrera es una excelente oportunidad para los amantes del motociclismo de probar sus habilidades en un entorno competitivo.

Un Coche Aristocrático



El auto La Salle es un coche aristocrático. El primer La Salle que apareció en la Unión Sudafricana es el que reproduce esta fotografía, provocando el consiguiente revuelo. Aparece en el balneario de Durban el más popular en aquella parte del Continente.



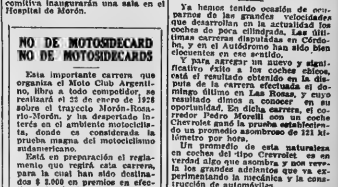
Fuerza y Velocidad

Los camiones y los ómnibus Graham Brothers van siempre a la vanguardia de los vehículos verdaderamente lucrativos para sus dueños. El famoso motor Dodge Brothers les suministra fuerza para el transporte de toda carga y velocidad, para la marcha en cualquier camino.

Los camiones y los ómnibus Graham Brothers van siempre a la vanguardia de los vehículos verdaderamente lucrativos para sus dueños. El famoso motor Dodge Brothers les suministra fuerza para el transporte de toda carga y velocidad, para la marcha en cualquier camino.

Los camiones y los ómnibus Graham Brothers van siempre a la vanguardia de los vehículos verdaderamente lucrativos para sus dueños. El famoso motor Dodge Brothers les suministra fuerza para el transporte de toda carga y velocidad, para la marcha en cualquier camino.

Un Coche Aristocrático



El auto La Salle es un coche aristocrático. El primer La Salle que apareció en la Unión Sudafricana es el que reproduce esta fotografía, provocando el consiguiente revuelo. Aparece en el balneario de Durban el más popular en aquella parte del Continente.



Fuerza y Velocidad

Los camiones y los ómnibus Graham Brothers van siempre a la vanguardia de los vehículos verdaderamente lucrativos para sus dueños. El famoso motor Dodge Brothers les suministra fuerza para el transporte de toda carga y velocidad, para la marcha en cualquier camino.

Los camiones y los ómnibus Graham Brothers van siempre a la vanguardia de los vehículos verdaderamente lucrativos para sus dueños. El famoso motor Dodge Brothers les suministra fuerza para el transporte de toda carga y velocidad, para la marcha en cualquier camino.

Los camiones y los ómnibus Graham Brothers van siempre a la vanguardia de los vehículos verdaderamente lucrativos para sus dueños. El famoso motor Dodge Brothers les suministra fuerza para el transporte de toda carga y velocidad, para la marcha en cualquier camino.

Un nuevo OAKLAND

El Seis Cosmopolita

Proyectado y construido de acuerdo a un nuevo ideal, este hermoso Oakland posee más fuerza, flexibilidad y velocidad, un grado más elevado de seguridad y duración, así como mayor suavidad en su funcionamiento y más acabada belleza de líneas y color.

Vealo usted, maneje, y admirará la silenciosa potencia y velocidad de su nuevo motor; la comodidad y facilidad de manejo que proporcionan su perfecto sistema de dirección; la positiva y suave acción de embrague, y el fácil cambio de velocidades. Una ligera presión de pedal hace que el Seis Cosmopolita-Oakland responda instantáneamente al control de sus nuevos frenos en las cuatro ruedas.

Veálo en los Salones de Exposición y Venta de **ROBERTO BERLINGIERI** Victoria esq. Corralles Buenos Aires y en todas las Agencias de la República

GENERAL MOTORS ARGENTINA S.A.

UN COCHE PARA CADA USO DENTRO DEL PRESUPUESTO DE CADA UNO

JULIO FEVRE Y CIA.

AV. AL. N. 1832 - 1840 BUENOS AIRES
SUC. ROSARIO - URUGUAY - Y SANTIAGO

Chasis de 1 tonelada	\$ 3.800.-
Chasis de 1 1/2 toneladas	\$ 5.250.-
Chasis de 2 toneladas	\$ 5.900.-

Con Magneto s.p. Bs. Aires

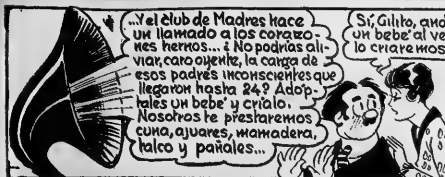
CAMIONES Y OMNIBUS GRAHAM BROTHERS

Unica Concesionaria
HENRY W. PHIBBS & Cia.
Av. de Mayo 1200 - Bs. Aires

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

POR DANTE QUINTERO

COPYRIGHT POR CRITICA - 1927 - PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN



DANTE QUINTERO



ESTOS DIEZ MIL PESOS SON PARA VD.

GRAN CONCURSO NACIONAL del JABON "LA TOJA"
de SALES de.

iii608 premios, todos en dinero!!!

(Exclusivamente para los consumidores del Jabón de Sales de "LA TOJA")

- 1er. premio . . \$ 2.500.- m/l. en efectivo
- 2.º " . . \$ 1.000.- " " "
- 3.º " . . \$ 200.- " " "
- 4.º " . . \$ 100.- " " "
- 5.º al 8.º premios
de \$ 50 c/u. \$ 200.- " " "
- 9.º a 608.º pre-
mios \$ 10 c/u. \$ 6.000.- " " "
- Total 608 premios por \$ 10.000.- m/l.

JABON DE SALES DE



"LA TOJA"

MAPA DEL CONTORNO DE GALICIA



Es preciso señalar con una cruzcita a pluma o lápiz el sitio (dentro de este mapa) en que se halla la famosa isla de "La Toja", cuyos manantiales maravillosos proveen las sales medicinales que se utilizan para la fabricación del Jabón de "LA TOJA".

"Hemos suprimido las preguntas acerca de personalidades de Galicia debido a las discusiones producidas con respecto a los valores que las mismas representan". Por lo tanto se considerará correcta toda solución que indique solamente el punto exacto donde se halla la Isla "LA TOJA".

BASES DEL CONCURSO

Se trata de marcar con una cruzcita a pluma o lápiz el sitio donde se halla ubicada la isla de "La Toja", en la Ría de Arosa (Provincia de Pontevedra en Galicia, España) isla en que han sido levantados el famoso Balneario y la Fábrica de Jabones de "La Toja", elaborados a base de las sales naturales extraídas de los manantiales que brotan en dicha isla y sus alrededores. El mapa que lleva el cupón adjunto comprende las cuatro Provincias de la región gallega, a saber: Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.

Ganará el primer premio quien envíe antes del día 30 de noviembre de 1927 el cupón adjunto, (junto con dos etiquetas de las que envuelven el jabón de "La Toja") indicando con la mayor exactitud el lugar en que está la isla de La Toja las siguientes premias se irán acordando en el orden que las indicaciones se vayan anotando menos exactas. Caso de haber dos o más soluciones iguales, se procederá por sorteo público el día, hora y lugar que se avisarán en esta misma publicación. Cada concurrente puede mandar todas las soluciones que desee, siempre que cada una de ellas venga con las dos etiquetas indicadas, y además el cupón que va en la página 2.

Además, cada uno de los 20.000 primeros concurrentes a este Gran Concurso, aparte del premio que pueda corresponderle, recibirá un hermoso Atlas de la República Argentina (con 10 láminas a colores) en cuanto envíe la solución solicitada, acertada o no, junto con dos etiquetas de las que envuelven el Jabón de "La Toja".

El más barato de los jabones finos, y posiblemente el más fino de los jabones de tocador. Uselo en agua dulce, en agua salada o en aguas termales; siempre le dará rendimiento. No hay otro que tenga la propiedad de no cortarse nunca. Uselo como preventivo contra contagio por ropas o menesteres de personas enfermas, o con ellas mismas. Es muy aséptico. Es suave y blando; no se frote con él porque no es preciso. Si sabe usarlo, le durará mucho

RECORTE EL CUPON QUE VA
EN LA PAGINA 2

POLLEDO & Cia.

Bmé. Mitre 1352

Buenos Aires

Todas las soluciones deben ser dirigidas a

CRITICA

Concurso Jabón "LA TOJA"

Hoy se ESTRENA "Los Modernos Mandamientos"

El ambiente de teatro y transportado al film

Trasladar "Los modernos mandamientos" de una comedia literaria, a una comedia de teatro, es un acto de valentía. El ambiente de teatro y transportado al film, es un acto de valentía. El ambiente de teatro y transportado al film, es un acto de valentía.

Los intérpretes. En el teatro, el actor siempre le papel la importancia y distinguirlo en el film, es un acto de valentía. El ambiente de teatro y transportado al film, es un acto de valentía.

El reparto. En el teatro, el actor siempre le papel la importancia y distinguirlo en el film, es un acto de valentía. El ambiente de teatro y transportado al film, es un acto de valentía.

El ambiente de teatro y transportado al film. En el teatro, el actor siempre le papel la importancia y distinguirlo en el film, es un acto de valentía. El ambiente de teatro y transportado al film, es un acto de valentía.

MAFANICO
STANDARD
La preferida por su potencia, calidad y rendimiento.
Se expone en todo el país.
OFICINA DE VENTAS:
ALSIÑA 802 con el **TACUARI**
WEST INDIA OIL CO.
Av. Roque Sáenz Peña 597 Buenos Aires
(41. 64. 65. 66)

Perdónome o Castigame

Marceline Day reaparecerá el domingo próximo

El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó. El plan fracasó.

El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo. El triunfo.

El aniversario como actor y como primer ministro. El aniversario como actor y como primer ministro. El aniversario como actor y como primer ministro. El aniversario como actor y como primer ministro.

El aniversario como actor y como primer ministro. El aniversario como actor y como primer ministro. El aniversario como actor y como primer ministro. El aniversario como actor y como primer ministro.

MAÑANA DOMINGO 20 ESTRENO
Producción de Tiffany - Programa Extra Arte
Una hermosa película interpretada por **MARCELINE DAY, EDNA MURPHY, CHARLES DELLANE, DUANE THOMPSON, KATHEEN KEY, PATT O'NEIL**
Callao, Paris, Grand Palais y Alvear
DE FOREST PHONOFILM
PARAMOUNT THEATRE, CIUDAD FENIX, (Flores), CIUDAD FARDAL, (Flores), CIUDAD
EXCLUSIVIDADES: (CORPORACION ARGENTINA - AMERICAN A DE FILMS).

FAMILIA DIA

MISCELANEA DE NOTICIAS

Operetas puestas en film. Toca el turno a "La Divorciada", de Leo Fall

Después de "El Sueldo de un Val". Después de "El Sueldo de un Val". Después de "El Sueldo de un Val". Después de "El Sueldo de un Val". Después de "El Sueldo de un Val".

El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado. El Alfa ha filmado.

Los amores de Carmen. Los amores de Carmen. Los amores de Carmen. Los amores de Carmen. Los amores de Carmen. Los amores de Carmen. Los amores de Carmen. Los amores de Carmen.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película. El argumento de la película.

Fox Film

Lista de estrenos durante el mes de Diciembre de 1927

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película. El estreno de la película.

¿A DONDE VA Ud. MAÑANA DOMINGO?

TEATRO PORTENO
Compañía Argentina de Grandes Revistas del Teatro MAIPO
Mañana a las 15.45:
AQUÍ ESTÁN LAS CHICAS DEL MAIPO Y LA GRAN MILONGA
A las 17 y a las 22.30:
AQUÍ ESTÁN LAS CHICAS DEL MAIPO Y LA GRAN MILONGA

TEATRO APOLO
Compañía Cinéma Argentiná CESAR RATTI
Corrientes 1386 U. T. 38, Mayo 2928
A las 18:
EL COMANDANTE E FAJARDO
A las 17 y a las 22.30:
A LAS 9 EN EL CONVENTO
A las 18 y 21.30, a las 21 y 30 y a las 22.30:
EL BALLARIN DEL CABARET

TEATRO AVENIDA
Av. de Mayo 1225 U. T. Mayo 2226
Compañía de Varietas de Buenos Aires
Lola Membrives
Sección vermuth a las 17.45 y a las 21.30:
El Hijo de Polichinela
y Cuartito de Hora
CREACION DE LOLA MEMBRIVES

TEATRO NACIONAL
Corrientes 980-U. T. 980, Riv.
Compañía Nacional de Buenos Aires
Compañía de Dramas
F. F. CANCIVALDO
Mañana a las 16 y 46 horas
A LA RASTRA
PATA DE PALO
Por la calle va la vida
Función completa, plaza 8.20
A las 18.15:
Por la calle va la vida
A las 21:
PATA DE PALO
A las 22:
Por la calle va la vida
A las 23.15:
SANTA ROSA
Nota: Los señores no aumentan los precios de las localidades, del

TEATRO FLORIDA
Galería Gálvez U. T. 6888 Av.
Comp. de Riv. Buenos Aires
A las 18.15, 18.30, 21.15 y 23.15:
Milonguita
en el baño
17.15 y 22.15
COMO SE DESNUDA
UNA PORTENA

Teatro Buenos Aires
Galería 1003-U. T. 6027, Mayo
Compañía Argentina
ENRIQUE MUÑOZ
Mañana a las 14.45:
TODO ES CUESTION DE MUREKA
[ZANGANOSI...]
Español a las 17:
Juanito de la Rivera
Vermuth a las 18.45:
[ZANGANOSI...]
A las 21:
TODO ES CUESTION DE MUREKA
Juanito de la Rivera
A las 23.15:
[ZANGANOSI...]

TEATRO ODEON
Esmeralda 387-U. T. Retiro 3853
Compañía Italiana de comedias
ARMANDO FALCONI
Mañana:
LA SIGNORINA
MIA MADRE
Vermuth:
La Zia di Carlo
Necha:
Simona e' alta
cosi
(No apta para señoras)

No hay Vedettes pero hay Alegria y Buen Humor en las
Las 30 chicas más Alegres, Simpáticas y Diversitas de los Escenarios Porteños, Capitaneadas por: **CONSUELO VELAZQUEZ**
Dirección: **ANTONIO DE BASSI**
Presentación de **LA FUENTE MARAVILLOSA**
Especial a las 17 - Noche a las 22
COCKTAIL DEL DIA
LABIOS ROJOS
PLATEA \$ 1.00
PLATEA \$ 1.00
PLATEA \$ 1.00

Revistas del San Martín
Especial a las 17 - Noche a las 22
COCKTAIL DEL DIA
LABIOS ROJOS
PLATEA \$ 1.00
PLATEA \$ 1.00
PLATEA \$ 1.00